



Jacqueline Rocha Lima Medeiros

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9722110524220452>

Última atualização do currículo em 23/01/2017

Resumo informado pelo autor

Doutoranda e mestre em História e Crítica de Arte pelo Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, graduada em Artes Visuais pela Faculdade Integrada da Grande Fortaleza (2005). Atualmente é coordenadora de artes visuais do Centro Cultural Banco do Nordeste-Fortaleza onde trabalha desde 2004, atuando principalmente na gestão do acervo de arte do Banco do Nordeste e nos seguintes temas: arte contemporânea, história e crítica de arte, exposição e gestão cultural. E coordena o espaço autônomo de arte contemporânea Sem Título Arte

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome	Jacqueline Rocha Lima Medeiros
Filiação	ALBERTO BRAGA DA ROCHA LIMA e LUCIA FALCÃO DA ROCHA LIMA
Nascimento	28/04/1965 - Fortaleza/CE - Brasil
Carteira de Identidade	2006010064230 SSP - CE - 08/02/2006
CPF	210.119.823-15
Endereço residencial	RUA RAIMUNDO RESENDE, 55 DIONISIO TORRES - Fortaleza 60170090, CE - Brasil Telefone: 085 34643108
Endereço profissional	BANCO DO NORDESTE DO BRASIL, CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE RUA FLORIANO PEIXOTO, 941 CENTRO - Fortaleza 60000000, CE - Brasil Telefone: 85 34643108
Endereço eletrônico	E-mail para contato : jacque.rochalima@gmail.com E-mail alternativo jacqueline.medeiros1@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2013** Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Artes.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: As relações da Arte com o lugar nas exposições Bahia no Ibirapuera(1961), Arte Agora I e II, (1975-1976)
Orientador: Vera Beatriz Siqueira 
- 2010 - 2012** Mestrado em PPGARTES - Programa de Pós-graduação em Artes.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Cildo Meireles: Recepção Institucional e crítica, Ano de obtenção: 2012
Orientador: Vera Beatriz Siqueira 
- 2000 - 2005** Graduação em artes visuais.
Faculdade Integrada da Grande Fortaleza, FGF, Fortaleza, Brasil
Título: Poéticas Possíveis
Orientador: Roberto Galvão
- Graduação interrompido(a) em Pedagogia.
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
Ano de interrupção: 1984

Formação complementar

- 2008 - 2008** Disciplina de Políticas Culturais e Movimento Social. . (Carga horária: 45h).
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Fortaleza, Brasil
- 2007 - 2007** ECONOMIA DA CULTURA. . (Carga horária: 45h).
DUO, DUO, Brasil

Atuação profissional

1. Fundação Nacional de Artes - FUNARTE

Vínculo institucional

2015 - 2016 Vínculo: prestação de serviços , Enquadramento funcional: articuladora artes visuais , Carga horária: 2, Regime: Parcial
Outras informações:
contratação tem o objetivo de construir uma política Nacional para as Artes Visuais brasileira, um projeto do Minc e Funarte

2. Sem Título Arte - S/T

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: parceria , Enquadramento funcional: coordenação e curadoria , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Espaço de autônomo de arte contemporânea

3. Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: consultor cultural , Carga horária: 30, Regime: Parcial

4. BANCO DO NORDESTE DO BRASIL - BNB

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Consultor cultural , Carga horária: 30, Regime: Parcial

1980 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Escriturário , Carga horária: 30, Regime: Dedicção exclusiva

Projetos

Outros tipos de projetos

2010 - Atual Metrô de Superfície

Descrição: Projeto de formação do acervo de arte do Centro Cultural Banco do Nordeste-CCBNB com artistas da geração da virada do século XXI cuja a produção seja realizada a partir do nordeste do Brasil
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Jacqueline Rocha Lima Medeiros (Responsável); ; CARLOS BITU CASSUNDE; clarissa Diniz
Financiador(es): Centro Cultural Banco do Nordeste-CCBNB

Membro de corpo editorial

1. Coleção Diálogos Emergentes

Vínculo

2012 - 2012 Regime: Parcial
Outras informações:
Coleção do Centro Cultural Banco do Nordeste com o objetivo de publicar artigos e anais de seminários sobre arte contemporânea brasileira, especialmente nordestina, nos segmentos de teatro, cinema, fotografia, dança, artes visuais e literatura

2. Coleção Textos Nômades

Vínculo

2012 - 2012 Regime: Parcial
Outras informações:
Coleção do Centro Cultural Banco do Nordeste que tem como objetivo divulgar os estudos acadêmicos sobre arte e cultura brasileira, especialmente sobre o Nordeste brasileiro.

3. Cotidiano Contemporâneo

Vínculo

2004 - 2012 Regime: Parcial

Outras informações:
ISSN 1983-4780

Áreas de atuação

1. HISTÓRIA E CRÍTICA DE ARTE
2. arte contemporânea
3. Crítica da Arte

Prêmios e títulos

- 2011** Edital Pró Artes Visuais, Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro
- 2004** Premio no Salão de Arte Contemporânea de Sobral-CE, Prefeitura Municipal de Sobral-CE

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MEDEIROS, J**
Onde Experimentar?. Políticas Culturais em Revista. , v.5, p.151 - 163, 2012.

Artigos aceitos para publicação

1. **MEDEIROS, J**
Retratos do Novo Mundo. 19&20 (Rio de Janeiro). , 2014.

Capítulos de livros publicados

1. **MEDEIROS, J**
Projeto coca-cola: a crítica participativa de Frederico Moraes In: Caderno de comunicações : Seminário vômito e não: práticas antropológicas na arte e na cultura.1a ed.Rio de Janeiro : Azougue, 2012, v.1, p. 76-85.
2. **MEDEIROS, J**
Arte em Trânsito In: A 4 Graus do Equador.1 ed.São Paulo : Ateliê 397, 2011, v.1, p. 73-75.
3. **BITU CASSUNDE; CAUÊ ALVES; JULIO LIRA; WALERIA AMERICO; MEDEIROS, J**
Gravura em Fluxo In: II BNB Agosto da Arte.001 ed.Fortaleza : Banco do Nordeste do Brasil S/A, 2008, p. 01-50.

Livros organizados

1.  **MEDEIROS, J;** Pucu, Izabela
Roberto Pontual Obra Crítica. Rio de Janeiro : Azougue, 2013, v.01. p.638.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **MEDEIROS, J**
Institucionalização Internacional da obra de Cildo Meireles" In: 22o Congresso Nacional dos Pesquisadores em Artes Plásticas, 2013, Belém.
Comitê História e Crítica de Arte:Ecosistemas Estéticos. Belem: PPGARTES/ICA/UFGA, 2013. p.467 - 482
2. **MEDEIROS, J**
Cildo Meireles: Recepção e Crítica In: I Encontro de Pós-graduação em artes do estado do Rio de Janeiro, 2010, Rio de Janeiro.
I Encontro de Pós-graduação em artes do estado do Rio de Janeiro-[Des] Limites da Arte. Rio de Janeiro: , 2010. v.1.

Artigos em jornal de notícias

1. **MEDEIROS, J**
Zenon Barreto e As artes plásticas de Fortaleza. O Povo. Fortaleza, 2012.
2. **MEDEIROS, J**
Matéria e Símbolo na obra de Vik Muniz. Diário do Nordeste. Fortaleza-CE, 2010.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **MEDEIROS, J**
Diego de Santos: Poema 193. Revista Das Artes. , p.42 - 43, 2016.
2. **MEDEIROS, J**
Coleção Silvío Frota-entrevista. Revista DasArtes. Rio de Janeiro, v.33, p.94 - 96, 2014.
3.  **MEDEIROS, J**
Fortaleza Possível. Revista DasArtes. Rio de Janeiro, p.36 - 46, 2014.
4. **MEDEIROS, J**
Encontro com Eduardos. Reticências crítica de arte. Fortaleza, 2012.

Apresentação de trabalho e palestra

1. MEDEIROS, J
Lina Bo Bardi: Politics, Arts, Economy and Social Issues, 2016. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
2. MEDEIROS, J
A Arte como colaboração, contaminação e escuta, 2013. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
3.  MEDEIROS, J
Projeto Coca-Cola: a crítica participativa de Frederico Moraes, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
4. MEDEIROS, J
Mediação de arte em insituições culturais, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
5. MEDEIROS, J
O Discurso Político Cultural Brasileiro e o Objeto de Arte no Projeto Inserções de Cildo Meireles, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6.  MEDEIROS, J
Onde Experimentar?, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
7. MEDEIROS, J; BRAGA, A.
INSTRUMENTOS DE INTEGRAÇÃO ENTRE A ARTE E A EDUCAÇÃO: PROGRAMA ESCOLA DE CULTURA – CENTRO CULTURAL BNB, 2008. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. MEDEIROS, J
Das Artes e Seus Territórios. São Paulo: Intermeios, 2014. (Prefácio, Prefácio, Pós-fácio)

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. MEDEIROS, J
Retratos de Brasil, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. MEDEIROS, J
Curadoria da restauração da escultura pública Iracema Guardiã, 2012. (Restauração, Manutenção de obra artística)

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. MEDEIROS, J; MAIA, A. W.
Evento: **Outro mundo é então possível**, 2007. Local Evento: Museu de Arte contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: BNB e Museu de Arte contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar. Tipo de evento: Outro.

Inovação

Projetos

Outros tipos de projetos

2010 - Atual Metrô de Superfície

Descrição: Projeto de formação do acervo de arte do Centro Cultural Banco do Nordeste-CCBNB com artistas da geração da virada do século XXI cuja a produção seja realizada a partir do nordeste do Brasil
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Jacqueline Rocha Lima Medeiros (Responsável); ; CARLOS BITU CASSUNDE; clarissa Diniz
Financiador(es): Centro Cultural Banco do Nordeste-CCBNB

Educação e Popularização de C&T

Artigos em revistas (Magazine)

1. MEDEIROS, J
Diego de Santos: Poema 193. Revista Das Artes. , p.42 - 43, 2016.
2. MEDEIROS, J
Coleção Sívio Frota-entrevista. Revista DasArtes. Rio de Janeiro, v.33, p.94 - 96, 2014.
3.  MEDEIROS, J
Fortaleza Possível. Revista DasArtes. Rio de Janeiro, p.36 - 46, 2014.

Apresentação de trabalho e palestra

1. MEDEIROS, J
Lina Bo Bardi: Politics, Arts, Economy and Social Issues, 2016. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)

Curso de curta duração ministrado

1. MEDEIROS, J
Retratos de Brasil, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Demais produções técnicas

1. MEDEIROS, J
Retratos de Brasil, 2016. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Indisciplinas: arte frente ao urgente, 2016. (Encontro)
Bahia no Ibirapuera: Um grande terreiro de Candomblé.
2. Apresentação Oral no(a) UMD Latin American Studies Center conference, Hybridity: Examining Processes of Circulation, Collaboration, and Conflict, 2016. (Congresso)
Lina Bo Bardi: Politics, Arts, Economy and Social Issues.
3. Conferencista no(a) I Seminário Nacional de Formação Artístico Cultural, 2015. (Seminário)
Formação na Política Nacional das Artes Visuais.
4. Moderador no(a) SPA das Artes-Ciclo de Debates Mercado e Coleccionismo, 2009. (Simpósio)
Como Coleccionar Arte Contemporânea?.
5. II Simpósio Internacional de Arte Contemporânea: Espaço, Aceleração e Amnésia, 2007. (Simpósio)

Organização de evento

1. MEDEIROS, J; MENEZES, E. G.
Debate Grupo Empreza-corpo em performance, 2016. (Outro, Organização de evento)
2. MEDEIROS, J; MENEZES, E. G.
Debate Marcia X: A trajetória da artista em arquivo, 2016. (Outro, Organização de evento)
3. MEDEIROS, J; BITU CASSUNDE
Distantes Mundos\Próximos Lugares, 2016. (Exposição, Organização de evento)
4. MEDEIROS, J
Siegbert Franklin, 2016. (Exposição, Organização de evento)
5. MEDEIROS, J
A Realidade do Sonho, 2014. (Exposição, Organização de evento)
6. MEDEIROS, J
Autoretratos, 2014. (Exposição, Organização de evento)
7. MEDEIROS, J
Concertos do Nordeste 2014, 2014. (Concerto, Organização de evento)
8. MEDEIROS, J; André Marinho
8o. Festival Rock-Cordel, 2014. (Festival, Organização de evento)
9. MEDEIROS, J; Ribeiro, Solon; Guga Carvalho
Atalho para bem ali, 2013. (Exposição, Organização de evento)
10. MEDEIROS, J; WALERIA AMERICO; Ribeiro, Solon
Laboratório de Artes Visuais CCBNB, 2013. (Outro, Organização de evento)
11. MEDEIROS, J; SOARES, C.
Ficções- individual de Nino Cais, 2012. (Exposição, Organização de evento)
12. MEDEIROS, J; Dos Anjos, Moacir
Infância – artistas Nan Goldin, Cao Guimarães, Paula Trope, 2012. (Exposição, Organização de evento)
13. MEDEIROS, J
Monocromos em diagramas – artista Eduardo Frota(CE), 2012. (Exposição, Organização de evento)
14.  MEDEIROS, J; Diniz, Clarissa; BITU CASSUNDE
Mostra I - Metrô de Superfície, 2012. (Exposição, Organização de evento)
15. MEDEIROS, J; Dos Anjos, Moacir
O legado da coruja – artista Chis Marker, 2012. (Exposição, Organização de evento)
16. MEDEIROS, J; CAUÊ ALVES
Para além do arquivo – artistas paulistas Carla Zaccagnini, Edith Derdyk, Fabiano Gonper, Fabio Morais, Lenora de Barros, Mabe Betonico, Marcellvs L., Marcius Galan, Nino Cais, Odires Mlászho, Raquel Kogan, Regina Parra, Rodrigo Matheus, em parceria com Amanda Dafoe, e Tatiana Blass, 2012. (Exposição, Organização de evento)
17. MEDEIROS, J
Sonho escrito na tinta de Brasil – artista Ana Miguel(RJ), 2012. (Exposição, Organização de evento)
18. MEDEIROS, J
Z. NOM – artista Zenon Barreto(CE), 2012. (Exposição, Organização de evento)
19. MEDEIROS, J
A 4 Graus do Equador – artistas Simone Barreto (CE), Waléria Américo (CE), Mariana Smith (CE), Enrico Rocha (CE), Vitor Cesar (CE), Clarice Lima (CE), Danilo Carvalho (CE), Ivo Lopes (CE), Solon Ribeiro (CE), Eduardo Frota (CE), Alexandre Veras (CE), Milena Travassos (PE), Yuri Firmeza (CE), Patrícia Araújo (CE), Marcio Távora (CE), Renan Costa Lima (CE), Coletivo Transição Listrada, curadori, 2011. (Exposição, Organização de evento)
20. MEDEIROS, J; Dos Anjos, Moacir
Artur Zmijewski, 2011. (Exposição, Organização de evento)
21. MEDEIROS, J
Entre o canto da casa e a esquina da rua - desenhos de Diego dos Santos, 2011. (Exposição, Organização de evento)

22. MEDEIROS, J
V BNB Agosto da Arte, 2011. (Outro, Organização de evento)
23. MEDEIROS, J
O que exatamente vocês fazem, quando fazem ou esperam fazer curadoria? - artistas Yuri Firmeza(Ce) e Pablo Lobato(Mg), 2010. (Exposição, Organização de evento)
24. MEDEIROS, J
Ocupação do Espaço – artista Servulo Esmeraldo (Ce), 2010. (Exposição, Organização de evento)
25. MEDEIROS, J
Cartas trajetos - Brígida Baltar (RJ), Bruno Farias (PE), Carlos Melo (PE), Efrain Almeida (CE), Gaio Matos (BA), José Rufino (PB), Pablo Lobato / Cao Guimarães (MG), Rosana Ricalde (RJ), Waléria Américo (CE) e Yuri Firmeza (CE), curadoria Bitu Cassundé(CE), 2009. (Exposição, Organização de evento)
26. MEDEIROS, J
Rosa dos ventos – artistas Amanda Melo (Pe), Jonathan de Andrade(Al), Rodrigo Braga (Pe) e Waléria Américo (Ce), 2009. (Exposição, Organização de evento)
27. MEDEIROS, J
CASA – Um lugar em trânsito – artistas cearenses Euzébio Zloczowick, Jussara Correia, Lia Damasceno, Márcia Moura, Murilo Maia, Rosângela Melo, Ticiano Monteiro, Victor de Castro, Waléria Américo e Yuri Firmeza, curadoria Solon Ribeiro(CE), 2008. (Exposição, Organização de evento)
28. MEDEIROS, J
Cariri: Impressões de Viagem – artista Efrain Almeida (Ce), 2007. (Exposição, Organização de evento)
29. MEDEIROS, J
Tropicalia – artistas Hélio Oiticica (Rj), Ivan Cardoso(Rj), Hélio Eichbauer (Rj), 2007. (Exposição, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. Comissão de seleção do edital das Artes, 2016
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
2. Comissão de seleção do edital de Fomento, 2016
Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro
3. Comissão de seleção do edital do Festival da Ibaiapaba, 2016
4. III Concurso Residências Artísticas, 2014
Fundação Joaquim Nabuco
5. Laboratório de Arte Porto Iracema, 2014
Porto Iracema das Artes
6. Laboratório de Artes Visuais CCBNB, 2013
7. comissão de seleção premio Marco Antonio Vilaça, 2011
8. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2011
9. Comissão de Seleção do Salão de Arte de Abril de Fortaleza, 2010
PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA
10. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2010
11. Comissão de Seleção e Premiação da XV salão Unifor Plástica, 2009
Universidade de Fortaleza
12. comissão julgadora do Edital Arte e Patrimônio, 2009
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF
13. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2009
14. Comissão Julgadora do EDITAL REDES DE ARTES VISUAIS, 2008
Fundação Nacional de Artes
15. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2008
16. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2007
17. Comissão Julgadora do PRIMEIRO EDITAL DAS ARTES DA FUNCET, 2006
PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA
18. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2006
19. Edital de seleção de exposições do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, Sousa(PB) e Juazeiro do Norte(CE), 2005

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico

1

Artigos aceitos para publicação	1
Capítulos de livros publicados	3
Livros organizados ou edições	1
Jornais de Notícias	2
Revistas (Magazines)	4
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Prefácios(Livro)	1

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Manutenção de obra artística (restauração)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	1
Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (encontro)	1
Organização de evento (concerto)	1
Organização de evento (exposição)	23
Organização de evento (festival)	1
Organização de evento (outro)	4
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	19

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural	1
-----------------------------------	---

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 23/01/2017 às 12:04:17.